

منطق الطیر

جمعه‌ای که گذشت، جلسه نقد و بررسی کتاب «در باب فلسفه تحلیلی: با محوریت ویتگنشتاین» در «بنیاد سهروردی» برگزار شد. در این جلسه، دوستان عزیز، حسین کاجی، احسان ابراهیمی و علی اشتیاقی، ملاحظات عالمانه خود درباره دیسپلین «فلسفه تحلیلی»، همچنین مضامین کتاب را با مخاطبان در میان نهادند. من هم درباره ویتگنشتاین پژوهی‌های خود، عموماً و بازه زمانی نگارش جستارهای سی‌گانه «در باب فلسفه تحلیلی»، خصوصاً نکاتی را ذکر کردم. در انتهای جلسه، حاضران، ملاحظات خود درباره کتاب، سنت فلسفه تحلیلی و احوال و اقوال ویتگنشتاین را طرح کردند.

محمود فرجامی عزیز، طنزپرداز سیاسی خوش ذوق که برای ایراد یک سخنرانی درباره کتاب تازه‌اش در دانشگاه تورنتو، همچنین اجرای برنامه‌هایی چند، ماه اکتبر در کانادا بود، نیز در این جلسه شرکت کرد. پیش و پس از برگزاری جلسه نقد و بررسی کتاب، خوشبختانه مجالی فراهم شد و با هم متوسط گپ زدیم و گفتگو کردیم. چنانکه افتد و دانید، فاضل و خوش قریحه است و کلامش مشحون از طنز و مطایبه‌های دلنشین و روح نواز....

با اتمام دوره سیزده جلسه‌ای «در سپهر سپهری»، از یکشنبه این هفته، دوره «بازخوانی آثار فروغی و مصطفی رحیمی» را در «بنیاد سهروردی» شروع کرده‌ام. تصویری که این دوره، دوازده - سیزده جلسه به درازا بینجامد. خرسندم که افزون بر بازخوانی آثار نواندیشان دینی در سالیان اخیر، به آثار روشنفکرانی چون داریوش شایگان، جلال آل احمد، داریوش آشوری و فخرالدین شادمان هم پرداخته‌ام. فروغی و رحیمی، از روشنفکران شق و قسم اخیراند.

هفته بعد، جلسه ۱۴۵ «شرح مثنوی» ام برگزار می‌شود. در ده سال اخیر، توفیق داشته‌ام در حوزه ادبیات و عرفان کلاسیک، جلسات و درسگفتارهای متعددی درباره سعدی، مولوی و حافظ برگزار کنم. مدتهاست در فکرم که افزون بر مولانا، به دیگر قله‌ها و شخصیت‌های برجسته سنت «عرفان خراسانی» هم پردازم.

مولوی می‌گفت: «ما از پی عطار و سنایی آمده‌ایم». یک سال آخر اقامت در ایران، به اتفاق برخی از دوستان همدل، بخش‌های زیادی از «منطق الطیر» عطار نیشابوری را خواندیم و درباره‌اش گفتگو کردیم. اکنون، بنا دارم با مد نظر قرار دادن «منطق الطیر»، با تصحیح و تعلیقات عالمانه محمدرضا شفیع کدکنی، به شرح این اثر سترگ و گرانسنگ عطار پردازم. به امید حق، حدوداً از ده روز دیگر، پس از اتمام جلسه ۱۴۵ «شرح مثنوی»، این سلسله جلسات در «بنیاد سهروردی» آغاز می‌شود. بنا دارم در این دوره، حکایات و تمثیل‌های متعدد و متنوعی از این سفر الهامی و معنوی را به بحث بگذارم....